

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Усть-Грязнухинский детский сад

Мастер – класс

«Эбру – рисование на воде»

Первые шаги.



*Подготовила :
Харитоновна Любовь Юрьевна*

2019 г

Рисовать — это прежде всего смотреть, наблюдать, открывать. Нужно рисовать, чтобы проникнуть в глубь увиденного, чтобы оно осталось в памяти на всю жизнь.

Ле Корбюзье



Эбру – рисунки на воде

Вода – самый загадочный и необъяснимый элемент на земле. Она не подчиняется законам физики, она может лечить и убивать, являясь самым надежным хранителем и передатчиком информации. Да мы и сами состоим из воды на 70%. В Эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное.



Цель работы.



- *формировать представление и значение нового, нетрадиционного приема рисования.*
- *Освоить технику Эбру и создать необычные рисунки.*

Задачи:

- *учится активно применять способы нетрадиционной техники в изобразительной деятельности с детьми, уравнивая нестабильное эмоциональное состояние и корректируя нарушения в поведении воспитанников;*
- *содействовать знакомству воспитателей с нетрадиционными техниками рисования; воодушевлять их на совместное творчество с детьми;*

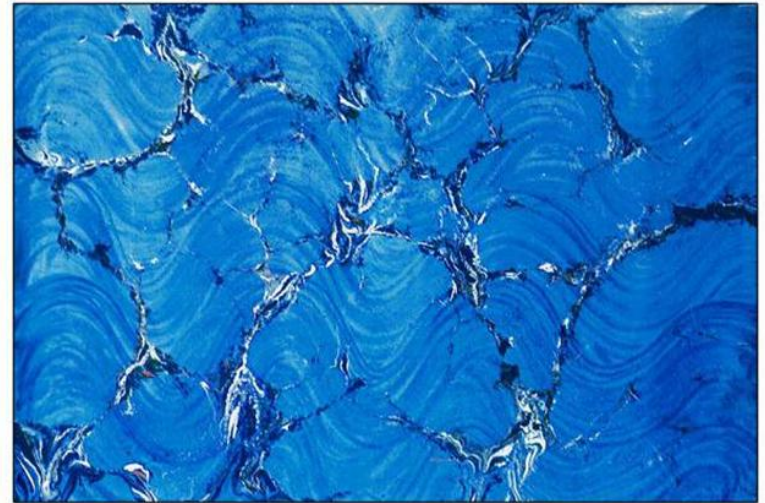
Эбру - старинная, восточная техника рисования на водной глади.

Техника Эбру напоминает собой бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение. Такое занятие не только увлечет, но и прекрасно успокоит активных и беспокойных детей, научит их концентрации внимания, разовьет воображение, творческое начало

• *Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым. Так приятно с головой погружаться в мир образов, красок и собственных эмоций. Волшебные узоры, экзотические растения появляются сами собой – это ли не есть чудо?!*

Система работы в технике Эбру. Первые шаги.

Эбру – древнейший способ создания узоров на ткани и бумаге с эффектом



М
Р
А
М
О
Р
И
Р
О
В
А
Н
И
Е



Практическая часть.

Какие материалы понадобятся для рисования



Секрет 1. Подготавливаем воду.

Разводим Эбру порошок в дистиллированной воде 45° С и настаиваем его 12 часов или завариваем картофельный крахмал, добиваясь определенной вязкости, добавляя некоторое количество канцелярского клея (ПВА).

Секрет 3. Создание основу рисунка.

При помощи гребенки для Эбру или пластиковой вилки создаем фон будущего рисунка.

Секрет 2. Создаем условия для воды.

Берем умеренно глубокую емкость прямоугольной формы. Размер емкости чуть больше размера листа бумаги, на который будет переноситься рисунок. Заполняем емкость водой на 2-3 см.



Секрет 4 *Нанесение красок*

Разбрызгиваем краски Эбру на поверхность воды. Краски будут самостоятельно "плавать" по поверхности, не смешиваясь активно друг с другом.





Секрет 5. *Создание узора.*

С помощью иголки или спицы, или деревянной шпажки делаем узоры, рисуем цветы.



Секрет 6. *Перенос рисунка на бумагу.*

Аккуратно размещаем на поверхность рисунка лист бумаги. Ждем несколько секунд, давая возможность рисунку прикрепиться к бумаге. Затем аккуратно снимаем и переворачиваем. Даем возможность высохнуть.

С чего начать в детском саду?

I младшая группа - «Искусство облаков»

перенос изображения разводов, имитирующих прожилки натурального мрамора, происходит с жидкой поверхности на лист бумаги с последующим созданием рисунков в технике пальчиковой живописи.

II младшая группа «Искусство шаров»

Создание на мраморированной основе рисунка из кругов с последующим использованием для создания аппликаций.

Средняя группа «Искусство цветов»

Создание на мраморированной основе рисунка из цветов - ромашек с последующим использованием для создания композиций.

Старшая группа «Искусство композиции»

Создание на мраморированной основе рисунка из различных цветов с последующим использованием для создания украшения интерьера.

Подготовительная группа «Искусство Эбру»

Создание на мраморированной основе рисунка по замыслу, экспериментирование с красками и водой.



Мастер-класс педагогов ДОУ.





Заключение.

Искусство Эбру часто используется в качестве арт-терапии, ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Хороший способ получить огромный заряд положительных эмоций.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Рисовать нужно не переставая. Рисуй
глазами, когда не можешь карандашом.

Жан Огюст Доминик Энгр